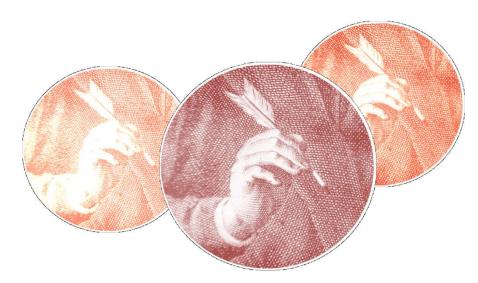
Die Schule von Salamanca

Eine digitale Quellensammlung und ein Wörterbuch ihrer juristisch-politischen Sprache



Akademieprojekt: Die Schule von Salamanca

Kooperation zwischen

- Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz
- Goethe-Universität Frankfurt a.M.
- Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt a.M.

Zeitraum: 2013-2031

Projektleiter

- Prof. Dr. Thomas Duve (MPIeR)
- Prof. Dr. Dr. Matthias Lutz-Bachmann (Goethe-Univ.)

www.salamanca.school

Projektziele

Digitale Quellensammlung

116 Werke spanischer Autoren des 16./17. Jhs.

Sprachen: Spanisch, Latein

Format:

Monografie, Mehrbandwerk

Volltexte + Bilddigitalisate

Wörterbuch der juristischpolitischen Sprache

Ca. 200 Sachartikel + 100 Personenartikel

Online-Veröffentlichung: Verlinkungen mit dem Quellencorpus

Projektabschluss: Druckpublikation

Quellensammlung:
Digitale Editionen

Wörterbuch:

Sach- und Personenartikel

Brill-Band:

Open Access +
Print

Quellensammlung:
Digitale Editionen

Wörterbuch:

Sach- und Personenartikel

Brill-Band:

Open Access +
Print

Digitale Quellensammlung

Volltexte:

Online

Lesefassung

Diplomatische Abschrift

Volltexte:

Export

Pdf E-Book (in Vorbereitung)

TEI XML
Plain Text (txt)
RDF (XML)

Software

Webanwendung als freie Software veröffentlicht (GitHub), Weiterentwicklung in Open Source



Digitale Quellensammlung

Volltexte: Online

Lesefassung

Diplomatische Abschrift

Volltexte:

Export

Pdf E-Book (in Vorbereitung)

TEI XML
Plain Text (txt)
RDF (XML)

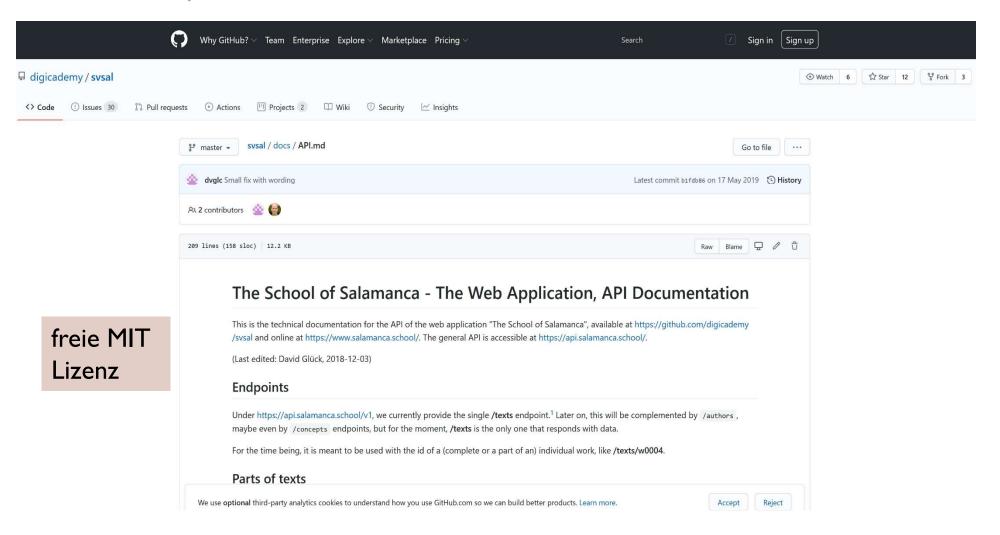
Software

Webanwendung als freie Software veröffentlicht (GitHub), Weiterentwicklung in Open Source



Software-Publikation

https://blog.salamanca.school/de/2020/03/17/deutsch-entwicklung-der-webanwendung-v2-0/#sdfootnotelsym



Quellensammlung

Digitale Editionen

Wörterbuch:

Sach- und Personenartikel

Brill-Band:

Open Access +
Print

Wörterbuch der juristischpolitischen Sprache



Quellensammlung

Digitale Editionen

Wörterbuch:

Sach- und Personenartikel

Brill-Band:

Open Access +
Print

Brill-Band: The School of Salamanca (2021)

 $B\ R\ I\ L\ L$ Over three centuries of scholarly publishing

The School of Salamanca: A Case of Global Knowledge Production

Series: Max Planck Studies in Global Legal History of the Iberian Worlds, Volume: 2

Volume Editors: Thomas Duve, José Luis Egío, and Christiane Birr

Over the past few decades, a growing number of studies have highlighted the importance of the 'School of Salamanca' for the emergence of colonial normative regimes and the formation of a language of normativity on a global scale. According to this

See More

E-Book (PDF) Hardback

Availability: Not Yet Published Availability: Not Yet Published ISBN: 978-90-04-44973-2 ISBN: 978-90-04-44974-9

Publication Date: 22 Apr 2021 Publication Date: 22 Apr 2021

View PDF Flyer

Open Access @ ① S

Publications

Subjects

Prices from (excl. VAT):

€143.00 / \$172.00 Hardback

Add to Cart

About MyBook

About

↑ Biographical Note

Thomas Duve is Director at the Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory (Frankfurt am Main) and Professor for Comparative Legal History at the Goethe University Frankfurt. He is one of the directors of the research project The School of Salamanca. His research focuses on the legal history of the early modern age and the modern era.

José Luis Egío is member of the research project The School of Salamanca (AdW Mainz, MPI Frankfurt, Goethe University Frankfurt). He has published monographs, translations and articles on the history of philosophy, law and theology in early modern Spain, France and Mexico.

Christiane Birr is Coordinator of the research project The School of Salamanca (AdW Mainz, MPI Frankfurt, Goethe University Frankfurt). Her research areas are the School of Salamanca, canon law, learned law, and constitutional law (14-16th centuries).

Quellensammlung:

Digitale Editionen

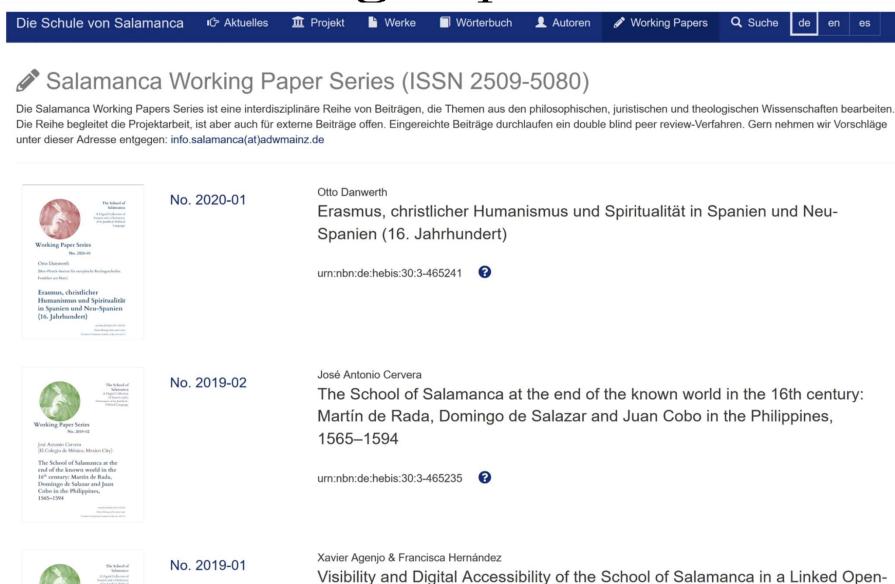
Wörterbuch:

Sach- und Personenartikel

Brill-Band:

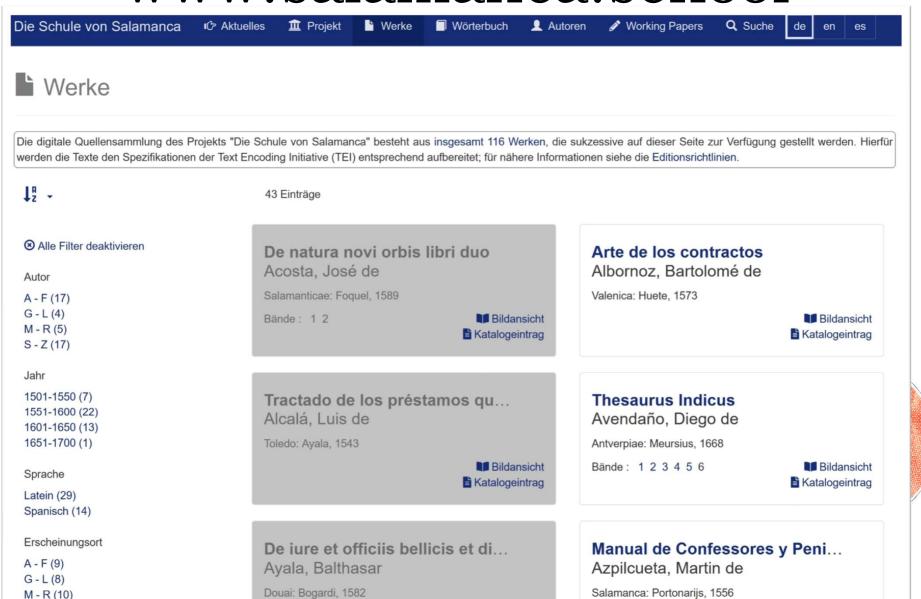
Open Access +
Print

Working Paper Series



Data Environment

www.salamanca.school



0 7/401