



28.04.2021 | “Open Access zu Künstlerischen Inhalten“
Workshop im Rahmen des Projektes open-access.network

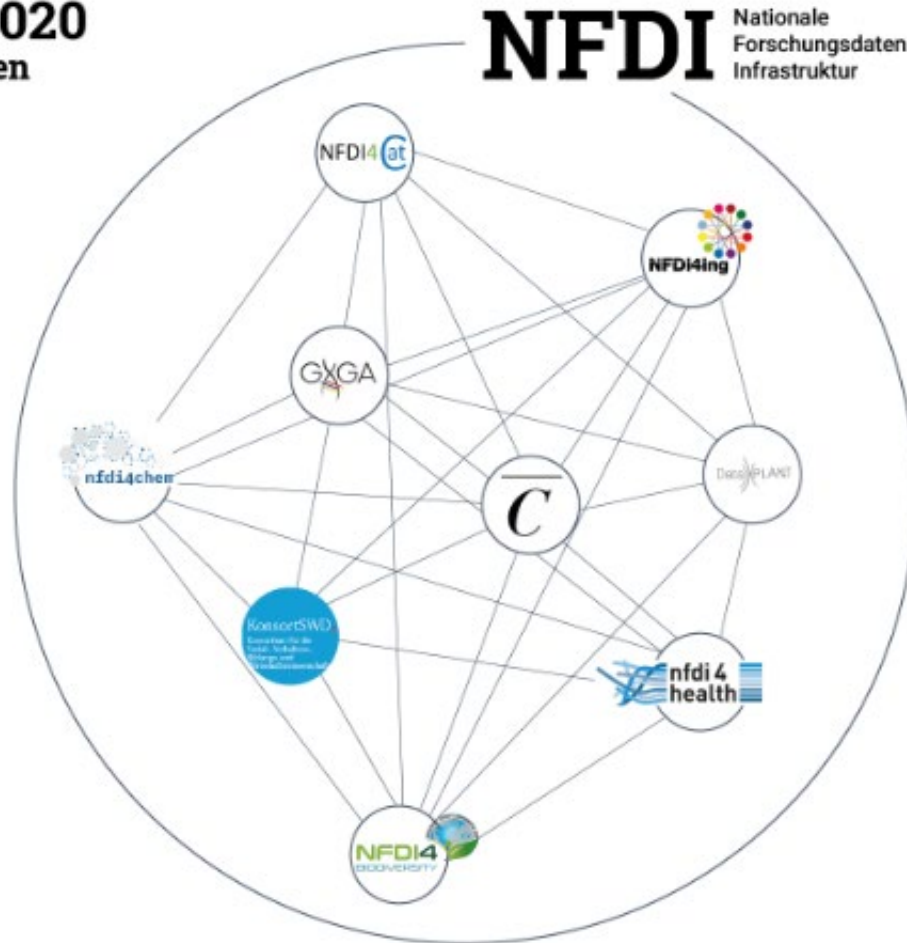
NFDI4Culture – in 5 min

Konsortium für Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern

Peggy Große
UB Heidelberg

Das Konsortium

NFDI 2020
9 Konsortien
bewilligt



Biologie

DataPLANT
NFDI4 Biodiversity

Chemie

NFDI4Cat
NFDI4Chem

Geisteswissenschaften

NFDI4Culture

Ingenieurwissenschaften

NFDI4Ing

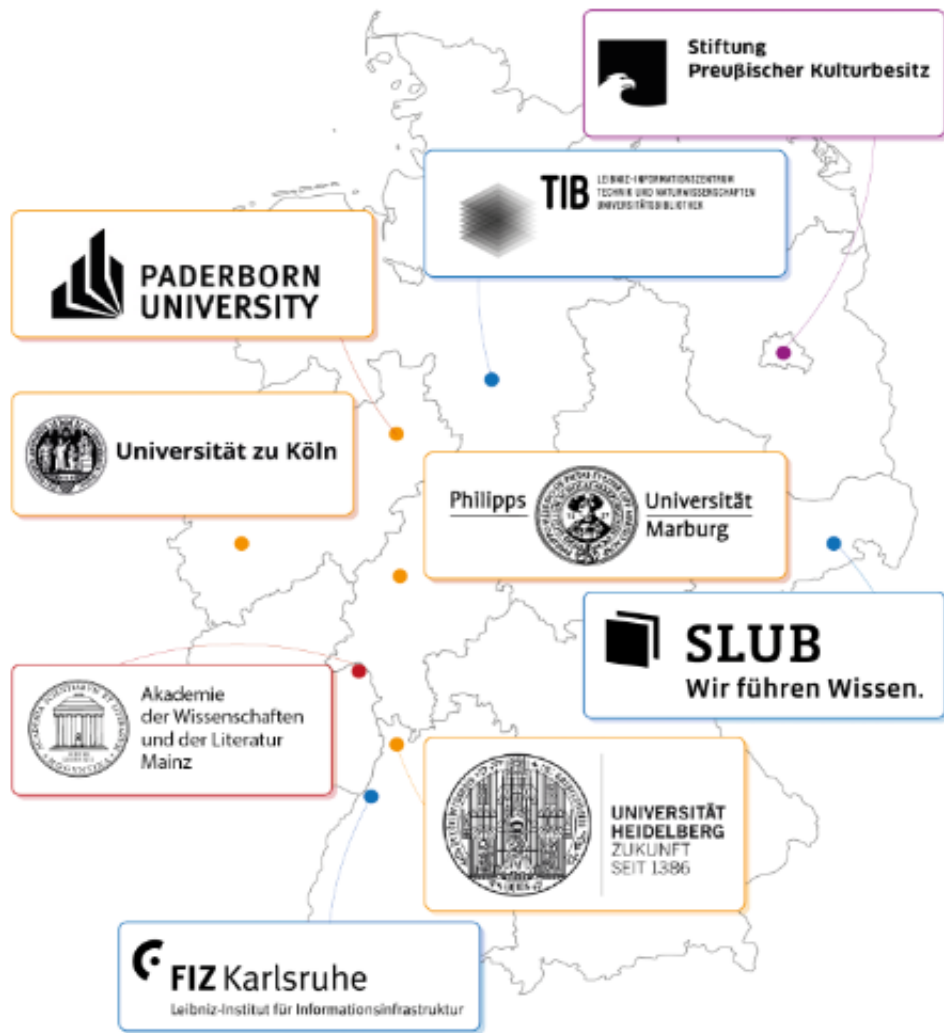
Medizin

NFDI4Health
GHGA

Sozialwissenschaften

KonsortSWD

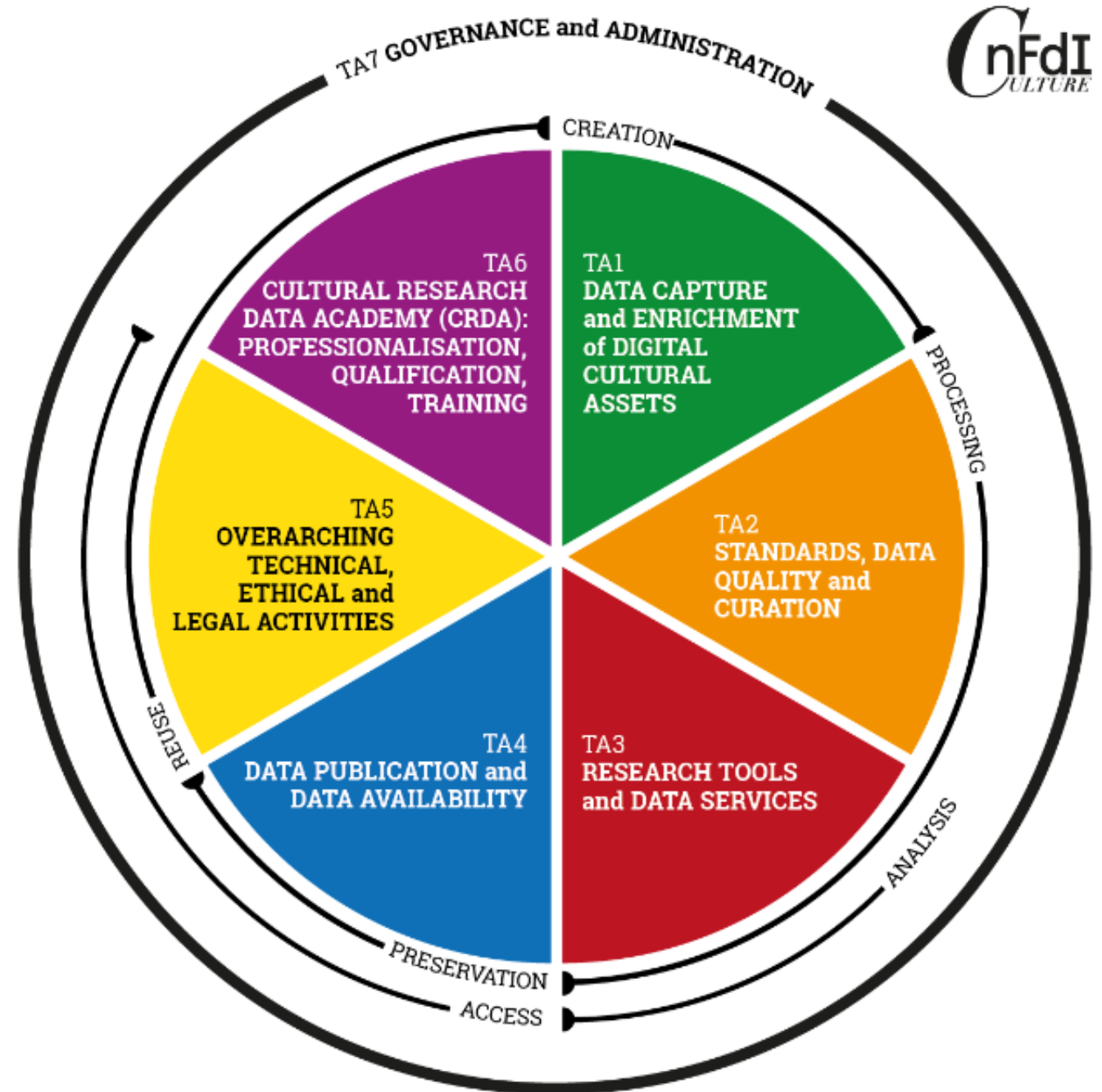
NFDI4Culture – Träger und Partner



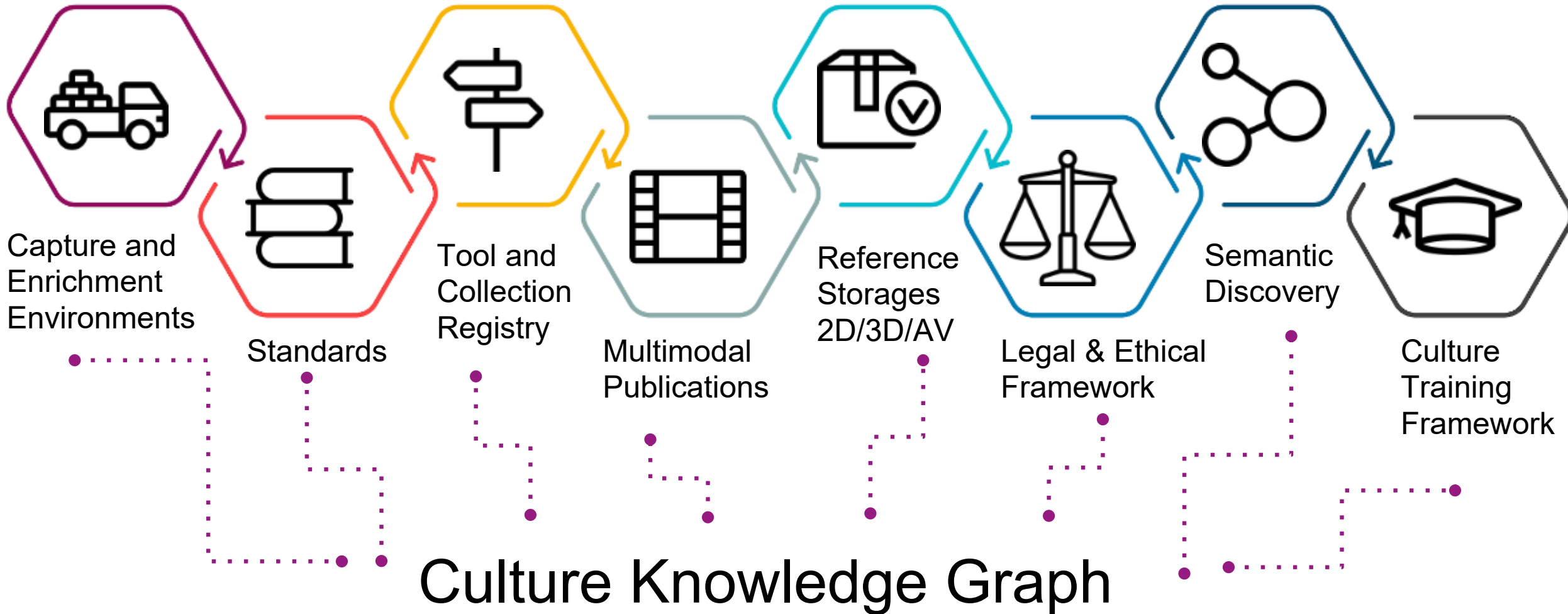
- geographisch und fachlich ausbalanciertes Netzwerk
- 4 Universitäten
1 Akademie
1 GLAM Institution
3 Infrastruktureinrichtungen
- 51 Partnerinstitutionen
11 Fachgesellschaften

TASK AREAS

- Datenerfassung und Datenaanreicherung
- Datenstandardisierung und Qualitätssicherung
- Forschungssoftware und Datendienste
- Datenpublikation und Datennachhaltigkeit
- Ethische und rechtliche Fragen, übergreifende Infrastruktur
- Qualifikations- und Trainingsangebote
- Beratungsagenturen
- Kontinuierliche Partizipation: in Foren und workshops



Culture Informationsportal





1913

„Suspense“, dir. Lois Weber



1959

„Pillow Talk“, dir. Michael Gordon

<https://nfdi4culture.de> – info@nfdi4culture.de

Registrieren Sie sich für die NFDI4Culture Mailinglist auf <https://nfdi4culture.de>

Kontaktieren Sie die Task Areas in ihren Channels auf RocketChat <https://nfdi4culture-chat.nfdi.de!>

Registrierung unter <https://nfdi4culture.de/account/register>

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!